

# توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	نقد ادبي قديم
رمز المقرر:	٣-٦٨٠١٢٧١
البرنامج:	برنامج اللغة العربية
القسم العلمي:	برنامج اللغة العربية
الكلية:	الكلية الجامعية بأضم
المؤسسة:	جامعة ام القرى

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٤
١. الوصف العام للمقرر: ..... ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ..... ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٤
- د. التدريس والتقييم: ..... ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٦
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ..... ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... ٧
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... ٨
- ح. اعتماد التوصيف ..... ٨

## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:	
٢. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة <input type="checkbox"/> مطلوب كلية <input checked="" type="checkbox"/> مطلوب قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>	
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري	
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر ١٤٤٠/١٤٣٩	
المستوى الثالث	
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣ ساعات	٦.٦%
2	التعليم المدمج	لا يوجد	لا يوجد
3	التعليم الإلكتروني	لا يوجد	لا يوجد
4	التعليم عن بعد	لا يوجد	لا يوجد
5	أخرى	لا يوجد	لا يوجد

## ٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	١٥×٣
٢	معمل أو إستوديو	لا يوجد
٣	دروس إضافية	لا يوجد
٤	أخرى (تذكر)	لا يوجد
	الإجمالي	٤٥ ساعة
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	ساعتان اسبوعيا
٢	الواجبات	ساعة اسبوعيا
٣	المكتبة	لا يوجد مكتبة
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	ساعتان اسبوعيا
٥	أخرى (تذكر)	لا يوجد
	الإجمالي	٥ ساعات اسبوعين

\* هي مقدار الوقت المستمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: تعريف الطلاب بأحوال متعلقات الفعل وبيان اهم مايميز كل حال من هذه الأحوال
٢. الهدف الرئيس للمقرر - تعريف الطلاب بأهم صور خروج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر للوقوف على مايتعلق بها من أسرار البلاغة - تدريب الطالب على تذوق العناصر الاسلوبية الواردة في هذا المنهج من خلال الاهتمام بالجانب التطبيقي ، وكثرة الشواهد التي تعين على حسن إدراك الطالب لما بين هذه الأساليب من الفروق الدقيقة -

## ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>المعارف</b>
	1
	1.1 ان يبين الطالب نشأة النقد الادبي واشهر النقاد ودورهم في نشأته وتطوره
	1.2 ان يسرد الطالب المصنفات النقدية وماتناولته من أفكار وقضايا
	1.3 ان يذكر الطالب اهم القضايا النقدية التي شكلت مسيرة النقد العربي القديم
	1.4 ان يورد الطالب بعض الدراسات النقدية المنشورة بمجلات اللغة العربية
	1.5 ان يسرد الطالب احدث الأبحاث في مجال النقد الادبي
	<b>المهارات</b>
	2
	2.1 ان يمثل الطالب لدور النقاد العرب في نشأة النقد وتطوره
	2.2 ان يستنتج الطالب دور المؤثرات المختلفة في تطوير النقد الادبي القديم
	2.3 ان يستنبط الطالب ابعاد القضايا النقدية عند العرب
	2... ان يستدل الطالب على اصالة النظرية النقدية عند العرب
	<b>الكفاءات</b>
	3
	3.1 تنمية العمل ضمن فريق عند الطلبة في مجال النقد
	3.2 ترسيخ مبدأ التعاون والعمل من اجل المجموعة التي ينتمي اليها
	3.3 تعزيز مبدأ تحمل المسؤولية والنتائج المترتبة عليها
	3... تنمية العمل ضمن فريق عند الطلبة في مجال النقد

## ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	- مفهوم النقد ووظائفه (التحليل- التفسير - التوجيه - التأويل - التقويم ) - علاقة النقد العربي بعلوم البلاغة والتفسير وتاريخ الادب - النقد العربي بين الاصاله والتأثر بالنقد اليوناني المسار التاريخي الموجز لحركة النقد العربي القديم	٨
	- لمحات عن النقد العربي في العصور الأولى ( الجاهلية و صدر الإسلام و بني أمية ) النقد الشفاهي	٢
	عرض لاهم اعلام النقد العربي ومصنفاتهم النقدية والأجواء النقدية التي ولدت فيها : ابن سلام الجمحي ، الجاحظ ، ابن قتيبة ، ابن طباطبا ، الصولي ، الامدي ، قدامة بن جعفر ، القاضي الجرجاني ، ابو هلال العسكري ، المرزوقي ، حازم القرطاجني	٦
٢	قضية القديم والجديد في النقد العربي	٢
	قضية اللفظ والمعنى في النقد العربي	٢
٣	قضية الطبع والصنعة في النقد العربي	
	قضية السرقات الشعرية في النقد العربي	٤

٢	قضية عمود الشعر العربي في النقد العربي
٢	الصراع النقدي حول ابي تمام وكيف دارت فيه تلك القضايا النقدية
٢	الصراع النقدي حول المتنبي وكيف دارت فيه تلك القضايا النقدية
	المجموع

### د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		
1.1	ان يبين الطالب نشأة النقد الادبي واشهر النقاد ودورهم في نشأته وتطوره	العصف الذهني	الأسئلة الشفوية والتقييم المستمر
1.2	ان يسرد الطالب المصنفات النقدية وماتناولته من أفكار وقضايا	ورش العمل تتعلق بالمقرر	التقييم المستمر للدراسات النقدية التي يتقدمون بها
1.3	ان يذكر الطالب اهم القضايا النقدية التي شكلت مسيرة النقد العربي القديم	المساهمة بأوراق عمل متعلقة بالنقد الادبي القديم	الاختبارات الدورية والنهائية
1.4	ان يورد الطالب بعض الدراسات النقدية المنشورة بمجلات اللغة العربية	زيارة المواقع الالكترونية المختصة بالدراسات النقدية للادب وكتابة تقرير عنها	
1.5	ان يسرد الطالب احدث الأبحاث في مجال النقد الادبي		
2.0	المهارات		
2.1	ان يمثل الطالب لدور النقاد العرب في نشأة النقد وتطوره	أوراق عمل حول تحليل نصوص أدبية متنوعة للوقوف على المقاييس التي يحتكم إليها في التمييز بين كلام وكلام	تقييم أوراق العمل المقدمة ومناقشتها مع الطلبة
2.2	ان يستنتج الطالب دور المؤثرات المختلفة في تطوير النقد الادبي القديم	التعلم التعاوني	الاختبارات الدورية والنهائية
2.3	ان يستنبط الطالب ابعاد القضايا النقدية عند العرب	اختيار بعض النصوص الأدبية وتكليف الطلاب بتطبيق الافكر النقدية المدروسة عليها	
2.4	ان يستدل الطالب على اصالة النظرية النقدية عند العرب		
2.5	ان يكشف الطالب المعاني السياقية للنصوص الأدبية والفروق والاختلافات بينها		
2.6	ان يحلل الطالب مجموعة من النصوص المختارة		
3.0	الكفاءات		
3.1	تنمية العمل ضمن فريق عند الطالبة في مجال النقد	تقسيم الطلاب الى مجموعات وتكليف كل	التقييم النهائي لعمل المجموعات من حيث



الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		مجموعة بموضوع	سرعة الإنجاز وسلامة العرض
3.2	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية	إتاحة الفرصة لكل مجموعة ان تعرض مأنجزته ومناقشته مع بقية الطلاب	تقدير الأفكار الرائدة والقدرة التنافسية
3.3	مهارات القيادة والتواصل مع الافراد والفريق	التدريب على الاستقصاء للمصادر والمراجع في مظان وجودها	متابعة ماينجزه الطلاب وتقويمه والتغذية الراجعة للطلاب
	إدارة الحوار والمناقشة	التدريب على التعلم الذاتي والتفكير	عمل مصفوفات إحصائية للتعرف على مهارات التواصل لدى الطلاب
	استخدام الحاسب الآلي ووسائل التكنولوجيا والاتصال الحديثة بما يخدم مهارة النقد الادبي	تواصل الطلاب مع بعضهم ومع استاهم عن طريق البريد الإلكتروني من حيث التكاليفات والإنجازات والمناقشات والاستفسارات والردود عليها	

## ٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	١٠%
٢	اختبار نصفي	التاسع	٢٠%
٣	كتابة بحث أو تقرير	الثاني عشر	١٠%
٤	الاختبار النهائي	السادس عشر	٦٠%
٥			
٦			
٧			
٨			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- الساعات المكتتبية مكتوبة أمام حجرة الأستاذات لاستقبال الطالبات ، وتقديم الدعم والإرشاد والتوجيه  
- أنشطة الإرشاد الأكاديمي موجودة لكنها غير مفعلة بالشكل الكافي.  
- يحتاج عدد كبير من الطلاب الى الدعم الطلابي لتحسين تحصيلهم العلمي.

## و - مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- تاريخ النقد الادبي عند العرب / إحسان عباس</li> <li>- حوليات كليات اللغة العربية في المملكة العربية السعودية والدول العربية</li> <li>- المجلات العلمية لكليات الآداب في المملكة العربية السعودية والدول العربية</li> <li>- حوليات كلية دار العلوم جامعة القاهرة</li> </ul>	المرجع الرئيس للمقرر
--	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- طبقات فحول الشعراء / ابن سلام الجمحي</li> <li>- البيان والتبيين للجاحظ</li> <li>- الحيوان للجاحظ</li> <li>- الشعر والشعراء ابن قتيبة</li> <li>- عيار الشعر لابن طباطبا</li> <li>- اخبار ابي تمام/ الصولي</li> <li>- الموازنة للآمدي</li> <li>- نقد الشعر قدامة بن جعفر</li> <li>- الوساطة للقاضي الجرجاني</li> <li>- الصناعتين لأبي هلال العسكري</li> <li>- مقدمة شرح الحماسة / المرزوقي</li> <li>- منهاج البلغاء لحازم القرطاجني</li> <li>- النقد المنهجي عند العرب لمحمد مندور</li> <li>- تاريخ النقد الادبي عند العرب للمرحوم طه احمد إبراهيم</li> <li>- أسس النقد الادبي عند العرب / احمد بدوي</li> <li>- النقد الأدبي الحديث / محمد غنيمي هلال</li> <li>- الأسس الجمالية في النقد العربي ، د. عز الدين إسماعيل</li> <li>- النقد الجمالي عند العرب / روز غريب</li> <li>- معايير الحكم الجمالي ، د. منصور عبد الرحمن</li> <li>- مقدمة في النقد الادبي / د. محمد حسن عبدالله</li> <li>- في علوم النقد الادبي / توفيق الزبيدي</li> <li>- مشكلة السرقات في النقد العربي ، د. مصطفى هدارة</li> <li>- السرقات الأدبية ، بدوي طبانة</li> <li>- قضية اللفظ والمعنى واثرها في تدوين البلاغة ، د. علي العماري</li> <li>- قضية اللفظ والمعنى ، د. احمد الودرني</li> <li>- عمود الشعر العربي د. محمد مريسي الحارثي</li> <li>- عمود الشعر ، قراءة في السنة الشعرية عند العرب / توفيق الزبيدي</li> <li>- مفهوم الشعر /</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>المراجع المساندة</b></p>
<p style="text-align: center;">موقع جامعة ام القرى والجامعات الأخرى ، وموقع مكتبة المصطفى - الإلكترونية وغيرها</p>	<p style="text-align: center;"><b>المصادر الإلكترونية</b></p>
<p style="text-align: center;">-</p>	<p style="text-align: center;"><b>أخرى</b></p>

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- قاعة مجهزة بتقنيات العرض</li> <li>- طاولات مستديرة لفرق العمل</li> <li>- سبورة ذكية</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>المرافق</b></p> <p>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- جهاز حاسب آلي</li> <li>- طابعة ليزر</li> <li>- انترنت</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>التجهيزات التقنية</b></p> <p>(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>
<p style="text-align: center;">معمل حاسوبي</p>	<p style="text-align: center;"><b>تجهيزات أخرى</b> (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>

## ز. تفويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استبانة توزع على الطالبات لتقييم المقرر ويتم توزيعها في نهاية الفصل تعليم المعلم لنفسه من خلال زملائه	- حلقة نقاش مع زميلات القسم	- مقارنة نتائج الطالبات بنتائج طالبات كليات وجامعات أخرى .
استقبال زيارات من كليات و جامعات اخرى	- التواصل مع الأقسام المناظرة بالجامعات السعودية والعربية	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية ( الشمولية ، التميز ، الصعوبة )
-التواصل و الاستفادة من هيئة الاعتماد الاكاديمي	-قيادات البرنامج	تصحيح عينة من أوراق الإجابات والواجبات من زميلة متخصصة ودراسة ثبات النتائج .

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

## ح. اعتماد التوصيف

	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة